

Timm Stütz - Recenzje (PL)

Obecność fotografii coraz widoczniejsza w życiu, kulturze i sztuce wykracza daleko poza znaczenie wizualne rejestrowanej rzeczywistości!

Fotografia staje się jeszcze jedną formą wypowiedzi człowieka o rzeczach które spotyka na swej drodze przez życie. Gdy czyni to artysta mamy przed sobą utwór który wpisuje się trwale w naszą kulturę.

Dzieło Timm'a Stütz'a ma taki właśnie charakter, który łączy w sobie przekaz pisany z obrazem fotograficznym. To połączenie stwarza nową jakość perswazji i refleksji. Trafność i dramaturgia zdarzeń słowa z obrazem potwierdza wielki talent autora i odkrywa jego dar doznania i przeżycia czasu w którym przyszło mu żyć!

Artysta rozumiejący nową epokę i jej paradoksy staje się żeglarzem po morzach sprzeczności ale i miłości do ludzkich doświadczeń trudnego losu. To właśnie pogranicze ziem polskich i niemieckich i zamieszkałych je ludzi dało artyście impuls do szerokiego spojrzenia na dzień dzisiejszy pełen jeszcze zagadek.

Ta forma literacko-fotograficzna jest cennym wkładem sztuki fotograficznej w nadchodzące nowe czasy. Być może zastąpi długie wersy tekstów i wzruszy odbiorcę!

Gliwice, *Jerzy Lewczyński*
